



ITALIA

SLOVENIA

discover
tARTINI

Ljubljana

Padova

Trieste

Piran

POVZETEK PROJEKTA

“tARTini” (Kulturni turizem v znamenju Giuseppeja Tartinija) je namenjen ohranjanju, razvoju in promociji kulturne dediščine slavnega skladatelja in violinista rojenega v Piranu leta 1692, ki je kot mnogi razsvetljenci bil tudi znanstvenik, tehnolog ter slaven in pomemben mentor na evropski ravni.

Njegovo kulturno dediščino na obmejnem prostoru dodatno plementijo italijanski in slovenski partnerji z ustvarjanjem nove čez mejne kulturne turistične poti.

IL PROGETTO

“tARTini” (Turismo culturale all’insegna di Giuseppe Tartini) mira a conservare, sviluppare e promuovere l’eredità culturale del celebre compositore e violinista nato a Pirano nel 1692, che nell’Età dell’Illuminismo fu anche scienziato, tecnologo e didatta di fama e rilievo europeo.

Partner italiani e sloveni valorizzano insieme questo patrimonio culturale dell’area di confine realizzando un nuovo percorso di turismo culturale transfrontaliero.

TRST, PETEK, 6. SETTEMBER 2019
DVORANA RIDOTTO V GLEDALIŠČU VERDI – 18:00

Giuseppe Tartini - Secondo Natura

(glavni koncert tržaškega Konservatorija Tartini, partner projekta tARTini)

Baročni orkester italijanskih glasbenih konservatorijev

Solo tutorji: Enrico Gatti, Marie Rouquié, Gaetano Nasillo, Marcello Gatti

Orkester konservatorija je prvič nastopil leta 2016 in od takrat uživa v nenehnem odzivu javnosti na svoj glasbeni repertoar, ki pogosto vključuje premiere del manj znanih skladateljev. Mladi talenti iz italijanskih konservatorijev tako tvorijo »skoraj popolno skupino« (Giornale della Musica).

Tutorji so strastni izvajalci Tartinija:

Enrico Gatti, znan po vsem svetu po svojih koncertih in nagradjenih ploščah v Nemčiji, Franciji in Italiji. Gatti predava na Haaškem kraljevem konservatoriju in poučuje baročno violino v Bologni.

Marie Rouquié je strokovnjakinja za izvedbo starejših repertoarjev na izvernih instrumentih, sodeluje pa tudi pri ansamblih iz različnih držav in poučuje violino v Poitou-Charentesu (Francija).

Gaetano Nasillo je violončelist, ki je prejel številne nagrade za svoj nastope na izvernih instrumentih. Posnel že več kot devetdeset skladb. Izpopolnjeval se je v Baslu in prireja koncerte z najprestižnejšimi baročnimi zasedbami. Nasillo predava v Novari in poučuje na mojstrskih tečajih v Italiji, Španiji, Braziliji in na Japonskem.

Marcello Gatti je svoje umetniško delovanje izpolnjeval v Perugiji, Veroni in Haagu. Pohvali se lahko z obsežno diskografijo, ki jo z velikimi zasedbami izvaja na koncertih turnejah po vsem svetu. Poučuje renesančno flavto v Salzburgu, Veroni ter na italijanskih in evropskih mojstrskih tečajih.

Program koncerta, ki ga bodo izvedli solo tutorji v Trstu, je nastal z namenom, da bi leta 2020, ob 250. obletnici umetnikove smrti, mladim vzbudili zanimanje in ljubezen do del Giuseppeja Tartinija (1692-1770).

PROGRAM

Sonata v D-duru
Allegro assai - Larghetto - Allegro

Koncert v A-molu, D115
Andante cantabile/Allegro assai - Andante cantabile - Presto
Solist: Enrico Gatti, violina

Koncert v D-duru
Largo - Allegro - Grave - Allegro
Solist: Gaetano Nasillo, violončelo

Glavni koncert (opus 1 št. 4 v G-duru)
Grave - Merry/Adagio - Allegro assai
Solisti baročnega orkestra Italijanskih glasbenih konservatorijev

Koncert v G-duru, gimo 293
Allegro - Largo andante - Allegro
Solist: Marcello Gatti, traverso flavta

Koncert v D-duru za violino in orkester, D.28
Allegro - Largo - Allegro assai
Solistka: Marie Rouquié, violina

TRIESTE, VENERDI 6 SETTEMBRE 2019
SALA DEL RIDOTTO DEL TEATRO VERDI – ORE 18.00

Giuseppe Tartini e la Musica secondo Natura

(concerto maggiore a cura del Conservatorio Tartini di Trieste, partner del progetto tARTini)

Orchestra Barocca dei Conservatori Italiani

Tutor solisti: Enrico Gatti, Marie Rouquié, Gaetano Nasillo, Marcello Gatti

L’Orchestra dei Conservatori debutta nel 2016 e gode di un costante riscontro di pubblico ai suoi repertori, che includono spesso prime esecuzioni di autori poco noti. Giovani talenti dai Conservatori di tutta Italia formano così “un gruppo quasi perfetto” (Giornale della Musica).

I tutors sono appassionati interpreti tartiniani quali:

Enrico Gatti, noto in tutto il mondo per concerti ed incisioni premiate in Germania, Francia e Italia, insegna al Conservatorio Reale de L’Aia ed è titolare della cattedra di violino barocco a Bologna.

Marie Rouquié è specializzata nell’esecuzione di repertori antichi su strumenti originali, partecipa a ensemble di diversi paesi ed insegna violino a Poitou-Charentes (F).

Gaetano Nasillo, violoncellista acclamato per le esecuzioni su strumenti originali, ha al suo attivo oltre novanta incisioni; perfezionatosi a Basilea, tiene concerti con i più prestigiosi complessi barocchi; insegna a Novara ed in masterclass di Italia, Spagna, Brasile e Giappone.

Marcello Gatti ha perfezionato la propria arte a Perugia, Verona e L’Aia; attività concertistica e vasta discografia lo portano in tutto il mondo con gli ensemble maggiori. Insegna flauto traverso rinascimentale a Salisburgo, a Verona e in masterclass italiane ed europee

Il programma in concerto, a cura dei tutor solisti presenti a Trieste, nasce in vista dell’anniversario 2020 per trasmettere ai giovani conoscenza e amore per l’opera di Giuseppe Tartini (1692-1770).

PROGRAMMA

Sonata a 4 in Re maggiore
Allegro assai - Larghetto - Allegro

Concerto in La minore D115
Andante cantabile/Allegro assai - Andante cantabile - Presto
Solist: Enrico Gatti, violino

Concerto in Re maggiore
Largo - Allegro - Grave - Allegro
Solist: Gaetano Nasillo, violoncello

Concerto Grosso (dall’Op. 1 n° 4 in Sol maggiore)
Grave - Allegro/Adagio - Allegro assai
Solisti dell’Orchestra Barocca dei Conservatori Italiani

Concerto in Sol maggiore Gimo 293
Allegro - Largo andante - Allegro
Solist: Marcello Gatti, flauto traversiere

Concerto in Re maggiore D28 per violino e orchestra
Allegro - Largo - Allegro assai
Solist: Marie Rouquié, violino

