

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA PER L'INDIVIDUAZIONE
DI CORRIPETITORI, STRUMENTISTI E ORCHESTRALI AGGIUNTI
PER L'EVENTUALE STIPULA DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE
validità: triennio 2023/2024 - 2024/2025 - 2025/2026**

VOCI

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e l'art. 36 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, subordinatamente all'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per lo svolgimento delle collaborazioni stesse

È INDETTA

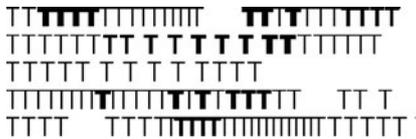
una procedura per la formulazione di una graduatoria finalizzata all'individuazione di CANTANTI - CORISTI aggiunti ai quali conferire eventuali incarichi di collaborazione per assicurare supporto al funzionamento didattico di alcuni corsi e allo svolgimento delle correlate attività di ricerca e produzione artistica nelle seguenti sezioni:

**SOPRANO
MEZZOSOPRANO
CONTRALTO
TENORE
BARITONO
BASSO**

Articolo 1 - FINALITÀ DELLA PROCEDURA

La procedura, per titoli e audizione, è rivolta alla formulazione di una graduatoria per ciascuna tipologia di voce, cui il Conservatorio possa attingere secondo le proprie esigenze. Possono concorrere i candidati in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. La permanenza in graduatoria è subordinata alla qualità delle prestazioni svolte. Il Conservatorio si riserva la facoltà, in ogni momento e sulla base delle proprie necessità, di aggiornare, integrare o ricostituire ex novo una o più delle suddette graduatorie.

Le collaborazioni saranno inquadrare giuridicamente come prestazioni occasionali o altrimenti a seconda della natura dell'attività richiesta secondo le esigenze del Conservatorio e a seconda della condizione soggettiva del prestatore.



Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice, contenenti tutte le dichiarazioni prescritte e recanti l'indicazione "Procedura per l'individuazione di cantanti / coristi", dovranno **pervenire entro e non oltre le ore 14 del 16 ottobre 2023**, pena l'esclusione.

Le domande dovranno essere:

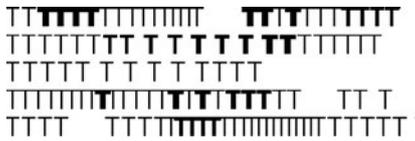
- consegnate di persona in Ufficio Personale, tramite appuntamento, oppure
- inviate via PEC all'indirizzo amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it, oppure
- inviate via posta raccomandata all'indirizzo *Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", via Ghega, 12 – 34132 Trieste*; in questo caso, dovranno comunque essere anticipate via mail all'indirizzo protocollo@conts.it

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome, data e luogo di nascita, cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo email;
- tipologia di voce per la quale intende concorrere;
- eventuale altra tipologia di voce per la quale intende concorrere;
- eventuale titolo di studio musicale (diploma / diploma accademico), data e luogo del conseguimento, votazione
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale matricola E.n.p.a.l.s.;
- eventuale iscrizione al Collocamento;
- eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura.

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda, l'omessa indicazione della tipologia di voce per la quale intende concorrere, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione in originale o in copia nonché l'omessa indicazione dei sistemi di comunicazione sopraindicati. Il candidato dovrà inoltre autocertificare la veridicità di quanto dichiarato, la conformità all'originale dei documenti allegati in copia, inclusa la documentazione artistica.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.



Alla domanda i candidati dovranno allegare, a pena di esclusione dalla selezione, un curriculum vitae et studiorum sottoscritto in originale, nel quale dovranno essere indicati analiticamente i riferimenti necessari alla valutazione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura e nel curriculum allegato.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/00.

La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.

Articolo 2 - DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande sottoscritte in originale dovranno essere corredate di fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Articolo 3 - TITOLI VALUTABILI

Sono valutabili i seguenti titoli, purché attinenti alla specialità richiesta:

- a) titoli di studio musicali;
- b) curriculum artistico;
- c) eventuali precedenti collaborazioni non negative con il Conservatorio di Trieste;

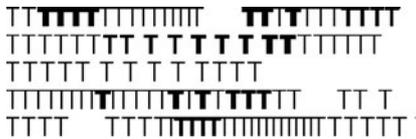
Articolo 4 - COMMISSIONI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le Commissioni, costituite da docenti del Conservatorio, sono nominate con decreto del Direttore del Conservatorio e, previa determinazione dei criteri, valutano i titoli prodotti e l'audizione da effettuarsi con il seguente programma:

- Un brano a libera scelta del candidato
- Introito e Kyrie dal Requiem K. 626 di Mozart (una delle 4 parti)
- Prova di lettura a prima vista

Il candidato potrà eseguire i brani a solo e/o con accompagnamento di pianoforte. Nel caso intendesse eseguire brani con accompagnamento al pianoforte il candidato dovrà presentarsi con il proprio pianista collaboratore. Il Conservatorio non metterà a disposizione alcun pianista collaboratore. A seguito dell'esecuzione seguirà un colloquio motivazionale.

Per la valutazione complessiva dei titoli di studio, accademici e del curriculum potrà essere assegnato fino a un massimo di 30 punti, mentre per la valutazione dell'audizione la Commissione potrà assegnare fino a un massimo di 70 punti a ciascun candidato.



Articolo 5 - CALENDARIO DELLE PROVE

I candidati dovranno presentarsi per l'audizione secondo il calendario di convocazione, che sarà reso noto successivamente, muniti di documento d'identità valido.

La convocazione verrà pubblicata sul sito istituzionale e verrà inviata via e-mail/pec, all'indirizzo di posta elettronica di ogni candidato.

Articolo 6 - APPROVAZIONE DEGLI ATTI E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio e nel sito www.conservatorio.trieste.it.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo del Conservatorio e nel sito www.conservatorio.trieste.it

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria definitiva sarà pubblicata all'albo del Conservatorio di Musica Tartini e potrà essere utilizzata anche per ulteriori esigenze si dovessero manifestare per il medesimo oggetto della prestazione. Ai destinatari di proposta di contratto verrà richiesta una dichiarazione di disponibilità resa sulla base della programmazione d'Istituto.

Articolo 7 - INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

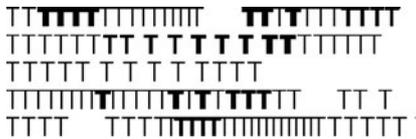
I destinatari di contratto di collaborazione, stipulato ai sensi dell'art. 2222 cc, sono individuati con riserva, in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

L'avviso relativo alla proposta di incarico viene effettuata tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato.

La stipula del contratto è comunque subordinata all'immediata disponibilità a svolgere l'attività nel calendario da concordare.

Il compenso è pari a 20,00 €/ora (lordo dipendente). Sul contratto verrà indicato il numero massimo di ore di attività da svolgere.

Per l'attività di produzione artistica e relative prove il compenso potrà essere stabilito in relazione alle giornate di effettiva prestazione.



Articolo 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura e la gestione del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui al Decreto Legislativo 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

Articolo 9 - ADEMPIMENTI DI PUBBLICITÀ

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 15 del d.lgs. 33/2013. A tal fine, all'atto della stipula del contratto, il collaboratore consegna il Curriculum Vitae al fine della pubblicazione su web. In caso di mancata consegna del Curriculum, l'amministrazione si avvale del Curriculum e della documentazione consegnata in sede di bando.

Articolo 10 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato vigenti alla data di stipulazione del contratto.

IL DIRETTORE
(prof. Sandro Torlontano)