

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER CONFERIMENTO DI INCARICO
PER IL SERVIZIO DI ACCORDATURA E MANUTENZIONE PIANOFORTI**

IL DIRETTORE

Visto	l'art. 7 commi 6 e 6bis del D. Lgs. n. 165 del 2001 ss.mm.ii.;
Visti	lo Statuto ed il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
Considerata	la scadenza, in data 31 dicembre 2022, dell'incarico per il servizio di accordatura e manutenzione del parco strumentale – pianoforti;
Considerato	che l'incarico di cui sopra comporta prestazioni professionali di natura specialistica;
Verificata	l'assenza di personale interno in possesso dei requisiti richiesti disponibile all'incarico;
Verificata	la copertura finanziaria per il predetto incarico;

RENDE NOTO

che il Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” intende procedere al conferimento di incarico professionale ex articolo 2222 del codice civile ad un lavoratore autonomo per il servizio di accordatura e manutenzione del parco strumentale – pianoforti in uso al Conservatorio e, pertanto,

INVITA

gli interessati alla candidatura per il sopracitato incarico a presentare domanda di partecipazione secondo le seguenti modalità.

Art. 1 - Amministrazione

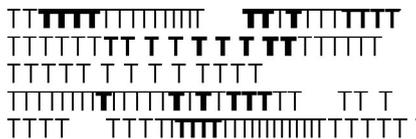
Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”
Via C. Ghega n. 12 34132 Trieste
Tel. 040 67 24 911 - Fax: 040 67 24 969
e-mail: protocollo@conts.it

Art. 2 - Natura del servizio

L'oggetto del servizio consiste nello svolgimento delle attività di cui all'Allegato n. 1.
La durata del servizio è fissata dalla data di efficacia del conferimento al 31 dicembre 2025.

Art. 3 - Requisiti di partecipazione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego che devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della candidatura.



Art. 4 - Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera secondo l'apposito modello allegato (Allegato n. 2) e debitamente sottoscritta, deve essere consegnata o spedita, entro il termine perentorio delle **ore 12:00 del giorno 27 FEBBRAIO 2023**, con una delle seguenti modalità, escluso qualsiasi altro mezzo:

- a. presentazione diretta, in orario di segreteria presso gli Uffici del Conservatorio che ne rilasciano ricevuta;
- b. raccomandata con avviso di ricevimento, ed in questo caso non farà fede la data di spedizione apposta dall'ufficio postale accettante;
- c. posta elettronica certificata (PEC), all'indirizzo *amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it* purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 82/2005.

Nelle ipotesi a. e b., la busta dovrà riportare la dicitura "candidatura accordatore"; nell'ipotesi c. la predetta dicitura dovrà essere posta come oggetto della PEC.

Nel caso b. inoltre, la domanda dovrà essere anticipata via mail all'indirizzo *protocollo@conts.it*

Nella domanda il candidato deve attestare, in conformità alle disposizioni del D.P.R. n. 445 del 2000, il possesso dei requisiti prescritti, la qualificazione professionale e l'esperienza acquisita in materia di accordatura e manutenzione di pianoforti con indicazione della natura del servizio, dell'ente committente, della data di inizio e fine e della durata in ore (riferimenti necessari per la verifica da parte dell'Amministrazione). Eventuali certificazioni prodotte in copia devono essere corredate da dichiarazione di conformità all'originale. A pena di nullità, la domanda dev'essere provvista di sottoscrizione autografa e corredata da copia fotostatica di un valido documento d'identità del sottoscrittore.

Art. 5 - Criteri di valutazione

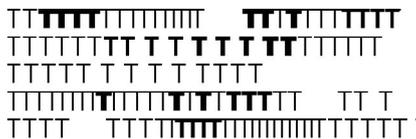
Fermo restando il possesso dei requisiti di partecipazione, l'incarico sarà aggiudicato, nel rispetto dei principi di non discriminazione, pari opportunità e trasparenza, da un'apposita Commissione nominata dal Direttore, secondo i seguenti criteri di valutazione:

- | | |
|--|---|
| 1. Qualificazione professionale , attestata tramite corsi di formazione e perfezionamento, in relazione alla pertinenza coi contenuti specifici dell'attività di accordatura e manutenzione di pianoforti | max 25 punti

max 1 punto per ciascun corso di durata non inferiore ad ore 10 |
| 2. Esperienza professionale , acquisita in materia di accordatura e manutenzione di pianoforti | max 50 punti

max 5 punti per ogni servizio svolto, valutata la natura del servizio e dell'ente committente e la durata |
| 3. Eventuale ribasso sul compenso complessivo previsto | Puntecon = 25/(Importo/Importomin)
dove
Importo = importo dell'offerta in corso di valutazione
Importomin = importo minimo tra quelli di tutte le offerte ammesse a valutazione |

Si procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura purché valida.



Art. 6 - Compenso

Gli importi proposti – iva esclusa – sono:

Intervento ordinario di inizio anno accademico (costo unitario per pianoforte - previsti 53 pf.)	€ 80,00
Intervento ordinario mensile (previste 11 mensilità)	€ 1.120,00
Intervento straordinario per:	
- ulteriori accordature per concerti, manifestazioni, masterclass ed eventi fuori sede (costo unitario per intervento)	€ 80,00
- sostituzione corda in rame	€ 25,00
- regolazione meccaniche, pettinatura martelliere	€ 35,00
- assistenza tecnica per concerti e manifestazioni	€ 35,00

Il compenso per l'intervento straordinario di sostituzione di parti meccaniche, comunque complementare all'oggetto del servizio, sarà determinato all'occorrenza, in relazione alla fattispecie concreta, su presentazione di apposito preventivo.

Le accordature, al bisogno, potranno essere effettuate in un mese diverso a seconda della necessità ed al termine di ciascuna annualità verrà effettuata un'operazione di conguaglio.

Il compenso sarà liquidato con pagamenti periodici previa presentazione di una relazione tecnico-descrittiva dell'attività svolta e sulla base di fattura elettronica PA debitamente controllata in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

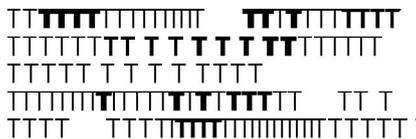
In attuazione della normativa in materia di scissione dei pagamenti (*split payment*) - art. 1 commi 629-633 della legge 23 dicembre 2014 n. 190 e art. 17^{ter} del D.P.R. 633/1972 - l'imposta sul valore aggiunto sarà versata dal Conservatorio direttamente all'erario secondo modalità e termini fissati con decreto attuativo del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 23 gennaio 2015 per cui si provvederà a rifiutare le fatture non riportanti la prescritta annotazione "scissione dei pagamenti" o comunque non conformi alle predette disposizioni.

Art. 7 - Commissione giudicatrice, pubblicazione della graduatoria e conferimento dell'incarico

La Commissione, nominata dal Presidente, è costituita da non meno di tre componenti tenendo conto delle norme sulle pari opportunità. Al termine dei lavori, la graduatoria è pubblicata all'Albo del Conservatorio e sul sito istituzionale. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali. Accertatane la regolarità, il Presidente approva gli atti della procedura selettiva-comparativa; avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Prima del conferimento dell'incarico il professionista dovrà presentare, se dipendente di una pubblica amministrazione, l'autorizzazione a svolgere l'incarico rilasciata dall'ente di appartenenza.

L'efficacia dell'atto di conferimento dell'incarico è subordinata all'esito positivo del controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti ex art. 3 comma 1 lett. *f bis* della l. n. 20 del 1994.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Art. 8 - Informativa in materia di protezione dei dati personali

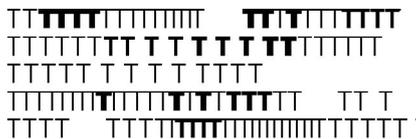
I dati raccolti saranno oggetto di trattamento, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e del Regolamento UE 2016/679, limitatamente agli adempimenti relativi all'espletamento della procedura in oggetto.

Art. 9 - Responsabile del procedimento e norma di rinvio

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio.

Per quanto non previsto dal presente bando si fa rinvio alla normativa vigente.

Il Direttore
(prof. Sandro Torlontano)



Allegato n. 1 - Attività oggetto del servizio di accordatura e manutenzione pianoforti

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER CONFERIMENTO DI INCARICO PER IL SERVIZIO DI ACCORDATURA E MANUTENZIONE PIANOFORTI

Interventi di accordatura e manutenzione:

n. 1 intervento ordinario di inizio anno accademico (nei mesi di ottobre e novembre), relativo a c.ca 59 pianoforti.

n. 11 interventi ordinari mensili (escluso agosto), da effettuarsi con criteri di rotazione per assicurare la generale efficienza del parco strumenti, concentrando l'azione nelle c.ca 20 aule/sale dove è maggiormente richiesta l'efficienza dello strumento.

Gli interventi ordinari comprendono la sostituzione immediata, senza specifica richiesta, di eventuali corde di acciaio, la pulizia costante dello strumento e la sua accurata intonazione.

Interventi straordinari (su richiesta, con preavviso di 24 ore, previo visto del Direttore, Vice Direttore, Capo Dipartimento o Ufficio Economato) per:

- ulteriori accordature per concerti, manifestazioni, masterclass ed eventi fuori sede;
- sostituzione corda in rame;
- regolazione meccaniche, pettinatura martelliere;
- assistenza tecnica per concerti e manifestazioni;
- sostituzione parti meccaniche.

Criteri

Costante controllo tecnico del parco strumentale - pianoforti.

Regolarità nell'esecuzione delle accordature, a rotazione, per assicurare la tenuta del corpo sonoro.

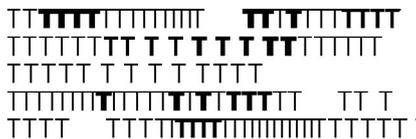
Registrazione di ogni intervento, in modo da consentire un monitoraggio costantemente aggiornato dello stato dei pianoforti.

Redazione finale di una relazione tecnico-descrittiva sullo stato di conservazione dei singoli strumenti.

Impegno ad effettuare, a richiesta, interventi urgenti con 24 ore di preavviso.

Al fine di consentire la valutazione dello stato di conservazione dei pianoforti sottoelencati, si comunica la possibilità per gli interessati di effettuare un sopralluogo presso la sede, dandone preavviso, telefonando al numero 040 67 24 911.

Resta salvo l'aggiornamento a causa di trasferimenti, nuove acquisizioni o dismissioni successive alla data di pubblicazione del presente bando.



Parco strumentale - Pianoforti in uso presso il Conservatorio Tartini:

YAMAHA U1 6225070	YAMAHA SILENT U1SH2 6473128
YAMAHA U1 6012985	KAWAI RO 2218205
YAMAHA C3 6234542	YAMAHA SILENT U1SH2 6473325
KAWAI RX3 2279557	YAMAHA C3 6211751
YAMAHA U1 6184759	YAMAHA U1 9181034
SCHIMMEL 60895	YAMAHA U1 6058306
FAZIOLI F278 2781363	STEINWAY D 358930
STEINWAY D 421100	YAMAHA B3 EPE J35392566
VERT. SCHIMMEL 98293	BECHSTEIN 1/2 CODA 153489
FORSTER MOD. 170 MAT. 142675	STEINWAY D 493650
YAMAHA U1 6070957	YAMAHA U1 6254768
YAMAHA U1 6333364	YAMAHA U1 6179701
STEINWAY C 427541	YAMAHA U1 6230075
YAMAHA U1 5998146	KAWAI CX-21H 236194
YAMAHA U3A 4089089	YAMAHA U1 5571857
BOSENDORFER 7877	YAMAHA C3 5856900
YAMAHA C3 ST6405325	YAMAHA U1 6272551
STEINWAY MOD. A 419834	YAMAHA U1 6002212
YAMAHA C3 6091437	YAMAHA G2 E1463452
YAMAHA C3 6253578	KAWAI RX/3 2402587
YAMAHA C3 5951870	YAMAHA C3 6234314
YAMAHA C3 X 6542286	KAWAI CX-21H 2368983
YAMAHA C3 6181948	SCHIMMEL 98289
YAMAHA C3 6215179	YAMAHA C3 5597249
FAZIOLI F212 2122444	YAMAHA C3 5911474
YAMAHA C3 6329719	BOSENDORFER 7940
STEINWAY C 427542	YAMAHA SILENT U3 H2883482
YAMAHA C3 5857085	YAMAHA SILENT U1TA2 6488527
YAMAHA C3 6069405	
YAMAHA C3 6149797	
STEINWAY A 417034	